

# Le Jury

## Miguel Roy



Miguel Roy est un pédagogue et artiste de théâtre originaire d'Oromocto qui vit présentement dans la région de Moncton.

Son parcours l'a amené à l'École du ballet Atlantique, où il enseigne la comédie musicale aux élèves âgés de 9 à 18 ans au cours des cinq dernières années. Son intérêt pour le cinéma l'a amené à faire partie du jury international du Carrousel international du film de Rimouski en 2012, et sa passion pour le cinéma n'a cessé de grandir depuis.

Il a hâte de découvrir le talent et la passion qui seront mis en vedette lors du festival CinéRelève de cette année.

## Sandrine Perenon



Sandrine Perenon est née à Dijon en France et a vécu une grande partie de sa vie à Lyon, la ville des frères Lumière, inventeurs du cinématographe en 1895.

De formation littéraire, elle s'oriente professionnellement vers la voie administrative.

Le cinéma, en passant par tous les genres, la passionne depuis toujours en tant que spectatrice.

En 2020, elle s'installe dans le Sud-Est du Nouveau-Brunswick et sa passion cinéphile la mène à faire un passage en 2021 à la direction de CinéRelève où elle découvre un peu plus l'envers du décor avec son fondateur et 1er PDG Jean-Pierre Desmarais et le studio CEAM. Par ailleurs, elle découvre l'organisation communautaire acadienne et francophone.

Depuis, elle est restée impliquée dans l'évolution de CinéRelève et n'a cessé de suivre avec intérêt les palmarès des dernières éditions du festival du film étudiant.

De retour en France cette année et afin de clôturer son expérience avec CinéRelève, c'est avec une immense joie qu'elle a accepté le rôle de jury et de visionner toutes les beaux films sélectionnés pour cette 12e édition du festival.

"Bonne chance à tous les jeunes nous ayant confié leurs productions ! Soyez fiers de vos talents et réalisations !"

## Mohamed Bader Ben Amara



Mohamed Bader Benamara est originaire de Tunisie. Il débute sa carrière en tant que photographe en 2003, à la suite d'une expérience marquante vécue lors de son voyage de noces.

Il perfectionne ensuite son art dans une école à Tunis, où il découvre également sa propre identité et sa liberté à travers l'image.

En 2006, il se lance dans la vidéo, obtient un diplôme dans ce domaine et travaille sur de nombreux plateaux en tant qu'assistant réalisateur et directeur de la photographie (DOP).

Il poursuit sa carrière dans le milieu de la télévision avant de s'installer au Canada, où il travaille actuellement à Radio-Canada.