



Chers festivaliers,

C'est avec une grande joie que je suis fier de vous annoncer l'ouverture du **festival CinéRelève 7.0**.

En écrivant ces mots, qui concrétisent enfin la réalisation de notre festival, j'éprouve un immense soulagement teinté d'une dose d'amertume en pensant à l'annulation de l'édition 2020 et à la mise sous cloche de l'industrie du cinéma toute entière durant cette dernière année.

En effet, la pandémie actuelle nous oblige à nous réinventer, c'est dans l'air du temps, et vous proposer cette 7<sup>ème</sup> édition en mode virtuel.

Bien sûr, cela va nous manquer de vous voir et entendre, cher public, lors de nos projections ici à Shédiac, de pouvoir échanger sur les films, de faire découvrir aux festivaliers nos CinéAteliers, véritables moments de rencontres avec des professionnels des arts médiatiques et de voir la joie et la fierté des lauréats lors de la remise des récompenses.

Mais se réinventer veut aussi dire tirer le meilleur de la situation et savoir s'adapter. Cette année, **CinéRelève 7.0** prend une réelle dimension nationale et internationale puisque dans quelque province que vous soyez au Canada et même de quelque côté que vous soyez de l'Atlantique, vous pourrez profiter des **40 œuvres** de nos jeunes cinéastes canadiens et européens et voter pour élire vos coups de cœur du public.

**4 catégories** de projections vous sont proposées : Documentaire, Fiction, Public Averti et OFNI pour Œuvre Filmée Non Identifiée où se retrouvent les films plus difficilement classifiables mais non moins intéressants.

Vous trouverez également la rubrique **Extras** qui contient un CinéAtelier sur les métiers du cinéma avec Diane Richard qui nous parle de petits exercices pour l'interprétation des personnages au cinéma. Aussi, en attendant son inauguration officielle en présentiel à une date qui reste indéterminée, une visite virtuelle du tout nouveau Studio CEAM ([www.studioceam.ca](http://www.studioceam.ca)) de CinéRelève vous est proposée par moi... son directeur.

Et enfin, comme nous l'aurions fait lors d'une projection spéciale à Shédiac, nous avons eu envie de partager avec vous en **Bonus** le palmarès de la précédente édition.

Les récompenses de cette présente édition seront annoncées sur cette même page web en début de semaine prochaine. Cette année, en plus de la sélection du jury, vous aurez votre mot à dire en votant pour vos coups de cœur de chaque catégorie via le formulaire présent sur la page web du festival.

N'hésitez pas à nous laisser des commentaires sur la page Facebook de CinéRelève !

Je tiens à remercier tous nos jeunes participants, relève du cinéma, pour leur volonté de faire vivre le cinéma sous toutes ses formes et pour nous avoir confié leurs œuvres.

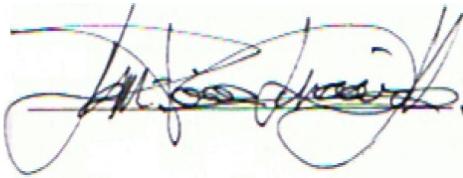
Mes remerciements les plus sincères vont aussi aux membres du jury Miguel Jacob, Étienne Bélanger et Gabrielle Saulnier, aux membres du conseil d'administration : de précieux collaborateurs de CinéRelève et à tous les autres bénévoles pour le temps offert et leurs idées. Je remercie aussi Sandrine, mon adjointe, nouvellement arrivée de France et qui m'a grandement aidé et soutenu dans la dernière ligne droite de la préparation du festival.

Et enfin, je n'oublie pas tous nos partenaires qui nous appuient tout au long de l'année et sans qui rien ne serait possible : Patrimoine Canada, Tourisme, Patrimoine et Culture, le Ministère de l'Éducation et Développement de la petite enfance, le District scolaire francophone Sud, la Ville de Shediac et tous nos autres partenaires et commanditaires.

Je vous souhaite autant de plaisir à visionner tous ces films que j'en ai eu.

Bravo aux jeunes pour votre talent, bravo à vous public d'aider à faire rayonner le film étudiant francophone dans le monde entier.

Bons films, bons votes, bon festival !

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jean-Pierre Desmarais', written in a cursive style with some overlapping lines.

Jean-Pierre Desmarais  
Président directeur général de CinéRelève