

## BILAN CINÉRELÈVE 2016



Préparés par Kathy Gildart  
et Jean-Pierre Desmarais  
le 16-juin-2016

# Bilan - cinéRelève 2016

## EN CHIFFRES



## STATISTIQUES

### CinéRelève 2016

- 4** provinces canadiennes participantes
- 4** bourses en argent - prix CinéÉtoile
- 6** CinéAteliers
- 7** séances de projections
- 11** partenaires
- 14** commanditaires
- 14** trophées remis aux gagnants
- 32** bénévoles et citoyens engagés
- 33** films étudiants sélectionnés et projetés
- Moyenne de **42** personnes par séance de projection
- 67%** des films provenaient du Nouveau-Brunswick
- 108** personnes ont participé aux CinéAteliers
- 247** personnes nous suivent sur Twitter
- 314** personnes «Aime» la page Facebook de CinéRelève
- 560** jeunes ont participé à la création des films et vidéos
- 1500** programmes et pamphlets distribués à travers la province
- 4636** personnes rejointes depuis la page Facebook de CinéRelève 2016

# Bilan – cinéRelève 2016

## OBJECTIFS



Les objectifs de cinéRelève 2016 étaient :

- \* De présenter des films réalisés par des élèves et étudiants de tous les niveaux scolaires du Nouveau-Brunswick et des autres provinces Canadiennes;
- \* D'offrir des ateliers de formations dispensés par des professionnels régionaux et provinciaux, tous issus du domaine des arts médiatiques;
- \* D'offrir des rencontres-dialogues avec des invités spéciaux.

## RÉSULTATS

CinéRelève 2016 a présenté une programmation de **33** films sélectionnés à partir de soumissions provenant de plus de **30** écoles francophones et programmes francophiles de la province du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, du Québec et de l'Ontario. Au total, environ **560** jeunes ont pris part aux différents projets.

Des élèves de tous les niveaux ont été invités à présenter et discuter de leurs expériences de création à leurs pairs ainsi qu'à leurs parents, enseignants, membres de la communauté et cinéphiles. Les projections ont eu lieu à Bouctouche, à l'école Clément-Cormier dans le Sud-est du Nouveau-Brunswick.

Une **dizaine** de genres d'œuvres était à l'affiche du festival: animation, comédie, documentaire, drame, expérimental, horreur, pédagogique, reportage, fantastique et vidéoclip.

Six ateliers portant sur divers aspects du cinéma, comme **Le documentaire à son essentiel**, **Costumes**, **Chacun son histoire**, **Le jeu entre le théâtre et le cinéma**, **Cadrages de caméra et valeurs de plans** et **L'industrie télévisuelle et le rôle du diffuseur** ont été offerts aux jeunes. Ils ont été donnés, par Francine Hébert, Nicole Gallant, Jean-Mari Pître, Diane Richard, Jean-Pierre Desmarais et Christine Aubé à la Société Culturelle de Kent-Sud à Bouctouche.

Cette année encore, CinéRelève a décernés 14 trophées dont 4 étaient accompagnés d'une bourse en argent lors de sa cérémonie de clôture.

# Bilan - cinéRelève 2016

## LIEUX



La région principale des activités et des projections ont eu lieu à Bouctouche, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick. Ce choix de faire cinéRelève en région au lieu d'un centre urbain a été consciemment souhaité, dans le but de créer une atmosphère chaleureuse, charmante et entourée d'une nature formidable près de la mer.

Notre partenariat avec l'École communautaire entrepreneuriale Clément-Cormier nous a permis de rassembler élèves, parents et public en général dans un endroit central et ce durant les 3 jours de l'évènement. Une cantine mobile a été installée dans la cafétéria de l'école ainsi que des produits préparés par les élèves permettant les participants de manger sur place entre les sessions de projections et les ateliers.



# Bilan - cinéRelève 2016

## COMMUNICATIONS

Écoles primaires, secondaires, collèges et universités



Les organisateurs de cinéRelève ont bénéficié des 12 mois précédents l'évènement pour établir les communications déterminantes avec les districts scolaires, les agents communautaires des écoles, les responsables des divers départements des collèges et universités ainsi que des directeurs d'entreprises et organismes locaux.

Ces relations ont servi et serviront comme outils essentiels pour communiquer et entrer en lien avec les jeunes cinéastes de la province.

## Médias



Les communications de cinéRelève 2016 ont connus un succès grâce à ses outils de communications comme les programmes du festival et ses affiches.

Plusieurs articles ont paru dans les journaux, des entrevues à la radio ainsi qu'un reportage télévisuel à Radio-Canada ont tous permis de partager les informations nécessaires pour informer le public.

## Médias sociaux et web



Avec son tout nouveau site web [www.cinereleve.ca](http://www.cinereleve.ca) qui a bien servi comme outil de diffusion d'information et pour parler de l'évènement. Aussi, pour interagir avec notre public, nous avons alimentés notre page Facebook, notre compte Twitter et nous avons lancé un compte Instagram.

## CINÉ-ATELIERS

### ATELIERS – DESCRIPTION

**SAMEDI, 14 MAI DE 9H À 12H**

#### LE DOCUMENTAIRE À SON ESSENTIEL

**Francine Hébert**

Les élèves vont participer activement dans cet atelier d'une heure. Ils vont découvrir les éléments essentiels d'un documentaire. Ils iront à la recherche de la meilleure image pour illustrer leur contenu. Ils auront aussi à critiquer, de façon constructive, les images des autres participants.

#### COSTUMES

**Nicole Gallant**

Les costumes nous parlent. Ils nous racontent l'histoire, le lieu, l'époque et surtout, le personnage. Qu'il s'agisse d'un chevalier errant, d'un banquier nerveux, d'une professeure d'art enceinte ou d'un ministre amoureux, il vous faudra l'habiller avec justesse afin que le personnage prenne vie. L'atelier costume vous donnera un survol des étapes à suivre pour faire des bons choix vestimentaires pour le cinéma et la télévision d'aujourd'hui.

#### CHACUN SON HISTOIRE

**Jean-Mari Pître**

Si «chacun a sa mélodie / au fond de lui»\*, chacun a une histoire qui sommeille à quelque part dans le cœur, le coco. Et pour faire un film, il faut une histoire. En atelier, pas trop de théories mais des trucs et des exercices pour réveiller ces petits bijoux qui pourraient bien devenir des scénarios, des longs-métrages, qui sait... des blockbusters!

\* *Chante-là dans ta chanson*. Jean Lapointe, 1978



# Bilan – cinéRelève 2016

## ATELIERS – DESCRIPTION (SUITE)

DIMANCHE, 15 MAI DE 9H À 12H

### L'ACTEUR, L'ACTRICE... LE JEU ENTRE LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA

**Diane Richard**

Entre le théâtre et le cinéma, il y a des nuances. Ainsi, le jeu d'un comédien est semblable mais à la fois un peu différent entre la scène et la caméra. Venez découvrir ce qui différencie les deux!

### CADRAGES DE CAMÉRA ET VALEURS DE PLANS

**Jean-Pierre Desmarais**

On dit de l'image au cinéma qu'il fasse en faire une peinture, non seulement en pensant aux couleurs, mais aussi en utilisant les bons cadrages. Au cours de cet atelier, vous apprendrez à mieux cadrer vos sujets et vos objets. Nous irons un peu plus loin avec les valeurs de plans combinées au jeu de la profondeur de champ.

### L'INDUSTRIE TÉLÉVISUELLE ET LE RÔLE DU DIFFUSEUR

**Christine Aubé**

Dans cette présentation, vous aurez un portrait de l'industrie télévisuelle au Nouveau-Brunswick. Également, vous apprendrez le rôle d'un diffuseur dans la chaîne de production.



*« Cher élèves, cinéRelève, c'est une fin de semaine palpitante pour montrer le fruit de votre travail de groupe. Un moment opportun pour suivre des ateliers avec des artistes professionnel.le.s. Une occasion idéale de rassemblement pour célébrer le cinéma qu'il soit documentaire, fiction, expérimental ou bien à la croisée des genres. »* – Philippe Beaulieu, président, Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick

## Bilan – cinéRelève 2016

### CITOYENS ENGAGÉS

Une trentaine de bénévoles incluant des membres de la communauté, d'organismes provinciaux, d'enseignants et d'étudiants ont participé à la réussite de CinéRelève 2016. Plusieurs réunions préparatoires ainsi que de nombreux courriels et d'appels ont été nécessaires pour bien préparer la fin de semaine. Ils ont été indispensables et très généreux de leur temps.



*« Cet évènement encourage la créativité, promouvoit l'esprit critique et renforcent le sentiment d'appartenance de nos jeunes, toute en favorisant le développement personnel et collectif des citoyennes et des citoyens. »* – Bernadette Goguen, co-présidente, Groupe de développement durable du Pays de Cocagne



# Bilan - cinéRelève 2016

## PROJECTIONS

VENDREDI 13 MAI 2016			
SÉANCE 1 - 19h			
TITRES	DURÉE	GENRES	NIVEAUX
Une approche amicale au végétarisme	00:05:32	Documentaire	Secondaire
À la recherche de nos racines	00:25:57	Documentaire	Primaire
Imagination	00:20:28	Documentaire	Secondaire
	<b>00:51:57</b>		
SAMEDI 14 MAI 2016			
SÉANCE 2 - 13h			
Planète Zibloc	00:00:50	Animation pixilation	Primaire
Iron Man Déformé	00:00:24	Animation pixilation	Primaire
Grandir	00:01:30	Animation traditionnelle	Secondaire
LEGO Tom et Edwardo	00:02:15	Animation pixilation	Secondaire
LEGO Minecraft - Épisode 2	00:01:19	Animation pixilation	Primaire
La terreur de Godzilla	00:00:43	Animation	Collégial
Elle et lui	00:03:15	Animat./Expérimentale	Collégial
L'Amitié	00:01:53	Animat./Expérimentale	Collégial
Khanna	00:01:56	Animat./Expérimentale	Collégial
Le bon vieux temps	00:07:34	Vidéoclip musical	Primaire
Non à l'intimidation	00:02:15	Vidéoclip pédagogique	Primaire
Le Monument Lefebvre	00:01:00	Vidéoclip pédagogique	Primaire
Flash ton école - École PETL	00:04:00	Vidéoclip musical	Primaire
Goodbye Blue Sky	00:02:29	Vidéoclip musical	Secondaire
Lazy Eye	00:06:03	Vidéoclip musical	Secondaire
Hexanik	00:03:50	Vidéoclip pédagogique	Secondaire
	<b>00:41:16</b>		
SAMEDI 14 MAI 2016			
SÉANCE 3 - 14h20			
Jeunes reporters Acadie: Ze... Saison 1	00:52:00	Reportage	R.C.
	<b>00:52:00</b>		
SAMEDI 14 MAI 2016			
SÉANCE 4 - 15h30			
Chaplin is Back	00:03:33	Comédie	Primaire
Le Livre	00:02:44	Comédie dramatique	Primaire
Jaguar XF	00:01:01	Expérimental	Primaire
De La Ruche au Tremplin:Le Grand saut!	00:11:28	Pédagogique	Primaire

## Bilan - cinéRelève 2016

Verbes avoir et être	00:03:47	Pédagogique	Primaire
Truc du chef	00:13:11	Pédagogique	Secondaire
Savon écologique	00:03:47	Pédagogique	Primaire
Mission cartes de Noël	00:02:53	Reportage	Primaire
	<b>00:42:24</b>		
<b>SAMEDI 14 MAI 2016</b>			
<b>SÉANCE 5 - 16h20</b>			
La Tache	00:06:05	Horreur	Secondaire
Le mystère d'ÉSDC	00:40:39	Drame policier	Secondaire
	<b>00:46:44</b>		
<b>SAMEDI 14 MAI 2016</b>			
<b>SÉANCE 6 - 19h00</b>			
3 nuits à ESDC	00:29:52	Drame fantastique	Secondaire
Le Projet Pénélope	00:06:51	Expérimental	Secondaire
Entre Temps	00:33:16	Comédie fantastique	Secondaire
	<b>01:09:59</b>		
<b>DIMANCHE 15 MAI 2016</b>			
<b>SÉANCE 7 - 13h</b>			
La cité des ténèbres	01:18:00	Documentaire	Nord-E
	<b>01:18:00</b>		
<b>Grand total:</b>	<b>06:22:20</b>		



*« L'imagination et la créativité remarquables de notre jeunesse acadienne et francophone sont mises à l'honneur au concours CinéRelève et l'AFNB est heureuse d'appuyer nos élèves cinéastes qui nous font réfléchir et nous offrent un regard nouveau sur le monde. » – Marc Arseneau, président, Association des enseignantes et des enseignants francophones du Nouveau-Brunswick*

# Bilan - cinéRelève 2016

## NOS INVITÉS



L'acteur, de renommée internationale, Robert Maillet a eu la gentillesse de venir partager avec les jeunes présents son amour du métier de comédien.

Pour sa troisième édition, CinéRelève a créé un partenariat avec ICI Radio-Canada et les *Jeunes Reporters Acadie*. Une initiative où Radio-Canada Acadie accueille six jeunes francophones de l'Acadie de la 11e et 12e année, sélectionnés après l'envoi d'un dossier de mise en candidature. Chaque jeune reporter a produit une histoire par mois pendant 7 mois. François Poirier, le lauréat du concours et Alex Richard, jeune comédien de la télésérie *Le Clan* ont participé à la toute première CinéRencontre de CinéRelève.

## ANIMATEUR ET ANIMATRICES



Notre animateur de la cérémonie d'ouverture et de clôture du Festival était le comédien et chanteur Marc Lamontagne et pour la première fois, les séances du samedi ont été animées par des jeunes étudiants de l'École Clément-Cormier.

# Bilan - cinéRelève 2016

## MEMBRES DU JURY



### CHRISTINE AUBÉ

Originaire du Nouveau-Brunswick, Christine œuvre dans le milieu télévisuel depuis 15 ans et est maintenant chef de la production originale pour la chaîne Unis TV. Elle a travaillé auprès de différents producteurs et diffuseurs à travers le pays. Elle compte une vaste expérience dans plusieurs postes et différents aspects de la production télévisuelle.



### MONIQUE LEBLANC

Réalisatrice, actrice, scénariste, écrivaine et productrice, passionnée de lecture et photographe amateur, Monique LeBlanc est une figure de proue de l'industrie cinématographique des provinces de l'Atlantique. Au cours des 20 dernières années, elle a travaillé sur plusieurs courts, moyens et longs métrages de documentaire et de fiction, à titre de scénariste, réalisatrice et productrice.



### MAURICE ANDRÉ AUBIN

Co-fondateur de MOZUS Productions, Maurice est un réalisateur chevronné qui depuis 30 ans, a touché à tous les genres de programmation télévisuelle.

# Bilan – cinéRelève 2016

## COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES :

### *Commanditaires :*

1. Ministère de l'éducation et développement de la petite enfance
2. Société de développement régional (SDR)
3. District scolaire francophone sud (DSF-S)
4. IGA Coop de Bouctouche
5. Place aux compétences
6. UNIS -TV
7. Caisse Populaire Sud-Est
8. Collèges Communautaires du NB (CCNB)
9. Guardian Drugs
10. Office National du Film
11. Spin It
12. Equifilm
13. Collège O'Sullivan de Montréal
14. Association des enseignants francophone du NB (AEFNB)

### *Partenaires :*

15. AAAPNB
16. CDR Acadie
17. Cinéma du Centre de Caraquet
18. École Clément-Cormier
19. Évènements MKG
20. Groupe de développement durable du Pays de Cocagne
21. Imagique Productions
22. NB Filmmakers Coop (Festival Silverwave)
23. ICI Radio-Canada Acadie
24. Société Culturelle Kent-Sud
25. Ville de Bouctouche

**« Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est fier d'être un partenaire de CinéRelève 2016, d'autant plus que cet événement contribue à favoriser la réussite éducative et la construction identitaire de chaque apprenant et apprenante. » – L'hon. Serge Rousselle, c.r.**

# Bilan - cinéRelève 2016



MERCI!